

## **Cementerio civil de la Necrópolis del Este**

(<http://www.filosofia.org/lugares/001/g015.htm>)

**Madrid** (<http://www.filosofia.org/lugares/esp/p28.htm> )

**España** (<http://www.filosofia.org/lugares/esp/index.htm>)

**D. José Martínez**

**Guerricabeitia**

**12 - 3 - 1986**

**Fundador y director**

**de Ruedo Ibérico**



Cierto «progresismo» viene a ser como un barniz oscurecedor que sirve muy bien para igualar y confundir interesadamente anticlericalismo, antifranquismo y anticomunismo. El entierro del anarquista José Martínez Guerricabeitia en el *cementerio civil* de Madrid convocó «a un nutrido y selecto grupo de intelectuales, artistas y políticos» progresistas y socialdemócratas (Joaquín Leguina, Pascual Maragall, Juan Benet, Eduardo Úrculo, Fernando Claudín, &c.) y la figura del fallecido fue glosada en la prensa del momento por las más ilustres firmas de la *izquierda*. «Las luchas, a veces quijotescas, de José Martínez Guerricabeitia, terminaron en la soledad,

la angustia, el fracaso y la muerte. Más de uno de sus viejos compañeros, el día de su entierro, pensó que la corona de flores que enviaba el Ministerio de Cultura, dirigido por Javier Solana, era un sarcasmo insufrible, y reaccionaron con una violencia un tanto impropia en la triste paz del madrileño cementerio de la Almudena. Hasta en su muerte hubo equívocos, probablemente inevitables» (Albert Forment, *José Martínez y la epopeya de Ruedo Ibérico*, Anagrama, Barcelona 2000, pág. 14.)

José Martínez Guerricabeitia nació en Villar del Arzobispo (Valencia) el 18 de junio de 1921, hijo de un minero anarcosindicalista. En septiembre de 1936, ya iniciada la guerra civil, ingresó en las *Juventudes Libertarias* de la CNT. Intervino como voluntario en las *Milicias contra el Analfabetismo de Aragón*, de orientación anarcosindicalista, incorporadas luego a las gubernamentales y más procomunistas *Milicias de la Cultura*, creadas en enero de 1937, dependientes del Ministerio de Instrucción Pública. Terminada la guerra permaneció cinco meses en la cárcel y en enero de 1940 fue internado durante dos años y medio en un reformatorio, la Colonia San Vicente de Burjassot.

En mayo de 1942 pasó a cumplir el servicio militar, del que se licenció en octubre de 1945. Comenzó entonces a trabajar como auxiliar administrativo en la propia Colonia de San Vicente, y luego en una fábrica de zapatos. A principios de 1946 formaba parte de una célula clandestina de la CNT en Valencia. Pronto intervino en los anticomunistas comités de enlace UGT-CNT, reorganizados en Valencia en julio de 1946 (donde tomó contacto con el socialdemócrata Nicolás Sánchez-Albornoz), y defendió el acuerdo firmado el 17 de octubre de 1946 por los anarquistas de la CNT con los monárquicos José María Gil Robles y Pedro Sainz Rodríguez para colaborar contra la dictadura franquista (luego ya se vería si para restaurar una monarquía más o menos liberal o una república más o menos libertaria). En enero de 1947, como secretario de la organización regional valenciana de las *Juventudes Libertarias*, intervino en la constitución en Valencia de la *Alianza Juvenil de Fuerzas Democráticas*, junto con las *Juventudes Republicanas* y las *Juventudes Socialistas* (una vez que la FUE, la *Federación Universitaria Escolar*, parecía volver a estar controlada por los comunistas).

Desarticuladas por la policía franquista las inofensivas *Juventudes Libertarias* y detenidos sus dirigentes, permaneció en prisión desde abril a diciembre de 1947, en que obtuvo la libertad condicional, a la espera de un juicio cuya celebración no corría mucha prisa al régimen ya sólidamente establecido. Pero en agosto de 1948 decidió

convertirse en prófugo de la justicia, cruzar ilegalmente la frontera, y establecerse como exiliado en Francia ...

A principios de 1961, junto con Nicolás Sánchez-Albornoz y otros, fundó la editorial *Ruedo Ibérico*, que sobre todo a partir de 1965, con la aparición de los célebres *Cuadernos de Ruedo Ibérico* (<http://www.filosofia.org/hem/med/m018.htm>), tras la incorporación al proyecto de los revisionistas Jorge Semprún y Fernando Claudín (<http://www.filosofia.org/ave/001/a057.htm>), expulsados en noviembre de 1964 del Partido Comunista de España, se convirtió en la referencia principal de la alternativa anticomunista, socialdemócrata y moderada a la dictadura franquista... hasta que ya no hizo falta, fallecido por viejo el anciano dictador e iniciada la *transición* a la democracia coronada.

En *Ruedo Ibérico* había colaborado el asturiano Ignacio Quintana Pedrós ([http://www.vecinosdellanes.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=16&Itemid=40](http://www.vecinosdellanes.org/index.php?option=com_content&task=view&id=16&Itemid=40)), quien tras la restauración borbónica, y el triunfo electoral socialista de Felipe González, era subsecretario del Ministerio de Cultura, siendo ministro Javier Solana Madariaga. Precisamente el mismo día del famoso referéndum en el que el PSOE logró por ajustado refrendo popular la incorporación de España a la OTAN, el 11 de marzo de 1986, se encontró Raúl Quintana Muñoz, joven hijo del Subsecretario y amigo del jubilado anarquista, con el cadáver de José Martínez Guerricabeitia, en el chalet del madrileño barrio de Ciudad Lineal en el que se consumía el fracasado editor anarquista, mantenido con las migajas que le hacían llegar sus amigos desde el poder, agradecidos por los servicios prestados en la restauración de la coronada democracia partitocrática española. El subsecretario del Ministerio de Cultura del gobierno socialista de España, Ignacio Quintana Pedrós, se encargó personalmente de la organización de las exequias. Desde el gobierno socialdemócrata de un Estado, capitalista e integrado en la OTAN, que el anarquismo por supuesto no había logrado destruir, se reconocía discretamente la eficaz colaboración de quien tan activamente había ayudado a conjurar el peligro comunista, bien presente mientras la Unión Soviética supo mantener su pujanza:

«Tras mirarlo y remirarlo y cerciorarse de que lo que tenía ante él era un cadáver y no un hombre malherido, Raúl asió nervioso el teléfono y marcó el número del despacho de su padre en el Ministerio de Cultura. (...) Ignacio Quintana llegó poco después y se hizo cargo de la situación. No había transcurrido ni media hora cuando un inspector de policía revisaba el escenario del óbito y tras comprobar que todo estaba en orden

adelantó la causa más probable del fallecimiento: carboxihemoglobina o asfixia accidental por monóxido de carbono. (...) El subsecretario de Cultura pronto percibió la que le había caído encima. Como Teresa Mosquera estaba obnubilada por el dolor y desbordada por la avalancha de gente, tomó a su cargo, en silencio y con eficacia, los preparativos de las exequias fúnebres, desde la visita al tanatorio para elegir el ataúd hasta la elección del sepulcro donde debía ser enterrado. Y al responsabilizarse de organizar el entierro y acompañar y sostener en todo momento a Teresa Mosquera, que oficiaba de viuda, comprobó, primero perplejo y después turbado, que muchos de los que visitaban el chalet para expresar sus condolencias se dirigían a él para darle el pésame. Qué incongruente sarcasmo, pensó. José Martínez no le había perdonado que se hubiera afiliado al PSOE tras el golpe de Estado de la ultraderecha en 1981. La incompreensión de su libertario amigo, su falta de *finezza* al recordarle con su contundencia habitual cuántos oportunistas y arribistas se encaramaban ansiosos al poder que manaba del Partido Socialista, le habían distanciado. Ignacio Quintana siempre creyó que su relación personal, cimentada en un pasado de peligrosa militancia antifranquista, estaría por encima de cualquier diferencia política, pero en los últimos tiempos apenas se relacionaban. Ahora, sin embargo, él se había convertido por accidente en el organizador del sepelio. Y así había ocurrido que, ironías del destino, la losa mortuoria del irredento anarquista acabara constando en los inventarios del Ministerio de Cultura como uno de sus muchos bienes inmuebles. Así pues, en una paradoja final ya inapelable, ese Estado español al que José Martínez siempre ambicionó destruir protege hoy sus despojos, *ad aeternam*, con un sudario de piedra.» (Albert Forment, *José Martínez: la epopeya de Ruedo Ibérico*, Anagrama, Barcelona 2000, páginas 23-24.)

---

## Fernando Claudín 1915-1990



Político e ideólogo comunista y socialista español, nacido en Madrid en 1915. Estudiante de Arquitectura, ingresó en 1933 en las Juventudes Comunistas. Intervino activamente en el proceso de unificación de las Juventudes Socialistas con las Juventudes Comunistas, el 1º de abril de 1936. Miembro del Partido Comunista de España durante la guerra civil, tras la derrota de 1939, y en el exilio de Méjico, formó parte junto con Santiago Carrillo, Juan Comorera, Pedro Checa y Antonio Mije, del secretariado del PCE que dirigía Vicente Uribe (<http://www.filosofia.org/ave/001/a045.htm>). En noviembre de 1947, Claudín y Uribe (<http://www.filosofia.org/ave/001/a045.htm>) fueron los jueces del proceso interno de depuración que, en Moscú, se efectuó en el Partido. En 1954, tras el V Congreso del PCE (<http://www.filosofia.org/his/1954pc5b.htm>), los jóvenes (Carrillo y Claudín) mantienen un combate político y de sucesión con los más veteranos (Dolores Ibárruri y Uribe). En febrero de 1956 asiste en Moscú al XX Congreso del PCUS. Dolores le ha invitado con la intención de conocer y poner coto al creciente protagonismo que iba adquiriendo Santiago Carrillo en París. En el Pleno del Buró Político del PCE que se celebra en Bucarest en abril y mayo de 1956 (los nueve miembros del Pleno eran: Dolores Ibárruri, Santiago Carrillo, Antonio Mije, Ignacio Gallego, Manuel Delicado, Cristóbal Errandonea, Vicente Uribe, Enrique Líster y Fernando Claudín), se intentarán resolver las diferencias. Dolores pacta con los jóvenes, determinando la caída de Vicente Uribe (<http://www.filosofia.org/ave/001/a045.htm>), y produciéndose el ascenso de Santiago Carrillo a la Secretaría General del PCE, convirtiéndose Fernando Claudín en el dirigente más importante tras Carrillo.

Tras el VI Congreso (<http://www.filosofia.org/his/h1960pc6.htm>) del Partido Comunista de España (1960), Claudín formaba parte del Comité Central del Partido y de sus dos órganos más importantes, el Comité Ejecutivo y el Secretariado (Santiago Carrillo, Fernando Claudín, Ignacio Gallego, Antonio Mije y Eduardo García). Pero las divergencias de análisis, sobre todo acerca de la situación real de España a principios de los años sesenta, fueron colocando a Fernando Claudín en posiciones entonces enfrentadas a las de Santiago Carrillo. «Durante una discusión dentro del C.E., que se ha prolongado desde enero hasta abril [de 1964], F. C. ha expuesto y defendido posiciones que están en contradicción radical con los acuerdos y el programa del VI Congreso, con la línea general del Partido. A pesar de los esfuerzos realizados por el C.E. ha sido imposible llegar a un acuerdo. Además, F.C. ha declarado no estar dispuesto a defender una línea con la que discrepa y ha pedido se sometan a consideración y decisión del C.C. sus divergencias.» Claudín expuso ante el Comité Ejecutivo sus posiciones, el día 27 de marzo de 1964. El Comité Central condenó las posiciones de Claudín, y como Claudín habría difundido su escrito «en algunos círculos del interior y de la emigración, acompañado con una carta dirigida a los militantes del Partido; este documento ha llegado incluso a conocimiento de corresponsales de la

prensa burguesa internacional», el Partido considero que Fernando Claudín se había convertido en adalid de una *Plataforma de oposición*, que organizaba reuniones fraccionales y trataba de ganar adeptos, y fue expulsado del Partido en noviembre de 1964, junto con Federico Sánchez (nombre de batalla de Jorge Semprún Maura) y otros militantes revisionistas. Incluso se dedicó todo un número de Nuestra Bandera, revista teórica y política del partido comunista de España (<http://www.filosofia.org/hem/med/m017.htm>) (el nº 40, enero de 1965, disponible desde mayo de 2001 en internet) a publicar el «Documento-plataforma fraccional de Fernando Claudín, acompañado de las notas críticas de la redacción de Nuestra bandera» (<http://www.filosofia.org/hem/dep/pce/nb040007.htm>).

En noviembre de 1964 se produce el desenlace del aireado «caso Claudín», importante fisura en la principal organización de oposición al franquismo, convenientemente amenizada por la *prensa burguesa francesa* y tantos otros interesados, y al mes siguiente, en diciembre de 1964, la Editorial Ruedo Ibérico, que mantenía en París el anarquista José Martínez Guericabeitia, y que atravesaba una importante crisis económica, lanza una suscripción de acciones que fue muy bien acogida y les permite abordar nuevos proyectos. Fue precisamente Fernando Claudín el que puso nombre, Cuadernos de Ruedo Ibérico (<http://www.filosofia.org/hem/med/m018.htm>), a una nueva revista de oposición al franquismo que venían proyectando en París, una vez que, en marzo de 1965, se integraron formalmente Jorge Semprún y Claudín al proyecto. En el primer número de *Cuadernos de Ruedo Ibérico* (junio-julio 1965) figuran precisamente como redactores jefe el anarquista José Martínez y el comunista *expulso* Jorge Semprún Maura.

Una vez fallecido el general Franco en 1975 y restaurada la monarquía borbónica, volvió Fernando Claudín a España, donde formalizó su vinculación con el *PSOE Partido Socialista Obrero Español*, que le nombró director de la *Fundación Pablo Iglesias*. Como es natural, también fue colaborador del diario *El País*. [En 1988 el socialista Felipe González nombraba Ministro de Cultura a Jorge Semprún Maura; poco más tarde Santiago Carrillo también abandonaba el PCE para irse acercando a la socialdemocracia, y de nuevo al PSOE, en cuyas Juventudes había iniciado su carrera política.] Falleció Fernando Claudín en Madrid, el 16 de mayo de 1990.

### **Las dos menciones a Fernando Claudín en la oficial**

Historia del Partido Comunista de España (<http://www.filosofia.org/his/1960hpce.htm>)  
de 1960

«La resistencia de los dirigentes socialistas no pudo impedir que, en ese período, se llevaran a cabo dos realizaciones unitarias de trascendencia histórica: La primera fue la unificación de la Juventud Socialista y de la Juventud Comunista en una sola organización, acto que tuvo lugar el primero de abril de 1936 y del que nació la Juventud Socialista Unificada. La nueva entidad juvenil encabezada por Santiago Carrillo (Secretario General), Trifón Medrano, Fernando Claudín y otros camaradas, proclamó que su objetivo era organizar y educar a la joven generación «en el espíritu de los principios del «marxismo-leninismo». La segunda realización unitaria fue la creación del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC), que tuvo lugar el 23 de julio de 1936, como resultado de la fusión de cuatro partidos obreros: el Partido Comunista de Cataluña, la Sección Catalana del PSOE, la Unión Socialista y el Partido Proletario. Al constituirse, el PSUC dio su adhesión a la Internacional Comunista. El Partido Comunista de España contribuyó con todas sus fuerzas a la creación de la JSU y del PSUC. La aparición de ambas organizaciones en la escena política representaba una gran victoria de la política de unidad obrera que, desde su fundación, venía propugnando nuestro Partido.» *Historia del Partido Comunista de España* (<http://www.filosofia.org/his/1960hp19.htm>), 1960, págs. 112-113.

«El VI Congreso eligió el C.C. del Partido. Este, en su primera reunión plenaria, eligió los otros órganos dirigentes con la siguiente composición: *Comité Ejecutivo*: Santiago Álvarez, Santiago Carrillo, Fernando Claudín, Manuel Delicado, Ignacio Gallego, Juan Gómez, Dolores Ibárruri, Enrique Lister, Ramón Mendezona, Antonio Mije, José Moix, Simón Sánchez Montero, Federico Sánchez. Como miembros suplentes: Gregorio López Raimundo y Francisco Romero Marín. *Presidente del Partido*: Dolores Ibárruri. *Secretario General*: Santiago Carrillo. Para el Secretariado fueron elegidos: Santiago Carrillo, Fernando Claudín, Ignacio Gallego, Antonio Mije y Eduardo García.» *Historia del Partido Comunista de España* (<http://www.filosofia.org/his/1960hp47.htm>), 1960, págs. 283.

### **Bibliografía cronológica de Fernando Claudín**

*Los intelectuales con la juventud* [Informe pronunciado el día 17, en la séptima sesión de la Conferencia Nacional de Juventudes, enero 1937], 3ª ed., Edit. Guerri, Valencia [s.a.] 16 págs.



*Nosaltres defensem la cultura* [Discurs pronunciat en la Conferència Nacional de la Joventut a Valencia], Joventut, Barcelona ? 1937?, 16 pàgs.

*Dos concepciones de la vía española al socialismo*, 1966

*La crisis del movimiento comunista. De la Komintern al Kominform*, Prefacio de Jorge Semprún, Ruedo Ibérico, París 1970, 680 pàgs.

*Marx, Engels y la revolución de 1848*, Siglo Veintiuno de España (Biblioteca del Pensamiento Socialista), Madrid 1975, 457 pàgs.; 2ª ed.: 1976, 3ª ed.: 1981. 4ª ed.: 1985.

*Eurocomunismo y socialismo*, Siglo Veintiuno (Biblioteca del Pensamiento Socialista), Madrid 1977, 181 pàgs.

*Documentos de una divergencia comunista*, Iniciativas Editoriales (El viejo topo), Barcelona 1978, 315 pàgs.

*Interrogantes ante la izquierda* (junto con Manuel Azcárate), Ediciones 2001, Barcelona 1980, 155 pàgs.

*¿Crisis de los partidos políticos?* [et al.], Dédalo, Madrid 1980, 206 pàgs.

*La oposición en el «socialismo real»: Unión Soviética, Hungría, Checoslovaquia, Polonia: 1953-1980*, Siglo Veintiuno de España, Madrid 1981, 30 pàgs.

*Santiago Carrillo. Crónica de un secretario general*, Planeta (Colección Documento 112), Barcelona 1983, 394 pàgs.

*La Era de Gorbachov: la perestroika* [por Fernando Claudín, Konstatin Mozel, Manuel Azcárate], Centro de Estudios Constitucionales (Cuadernos y debates, 8), Madrid 1988, 135 pàgs.

#### **Bibliografía sobre Fernando Claudín:**

Gregorio Morán, *Miseria y grandeza del Partido Comunista de España 1939-1985*, Planeta (Espejo de España 122), Barcelona 1986, 648 páginas.

#### **Textos de Fernando Claudín en el Proyecto Filosofía en español:**

1964 Documento-plataforma fraccional de Fernando Claudín...

(<http://www.filosofia.org/hem/dep/pce/nb040007.htm>)[Nuestra Bandera]

1965 «La tarea de Engels en el Anti-Dühring» y nuestra tarea hoy

(<http://www.filosofia.org/hem/dep/cri/ri03049.htm>)



([http://www.vecinosdellanes.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=16&Itemid=40](http://www.vecinosdellanes.org/index.php?option=com_content&task=view&id=16&Itemid=40) )

jueves, 21 de agosto de 2003

Ignacio Quintana Pedrós nació en Oviedo, tiene 61 años, y actualmente reside en Madrid; se supone que está empadronado en Llanes, ya que pertenece a la Agrupación Socialista de Llanes, donde además tiene una vivienda en la que veranea.

Perteneció desde muy joven a la oposición antifranquista, siendo uno de los redactores de la revista Ruedo Ibérico, en la que, como demostración de su añoranza hacia la comarca oriental de Asturias, firmaba con el seudónimo Ramón Bulnes, y en la que colaboraba también un pintor llamado Ibarrola. Con el tiempo, dicho pintor recibió el encargo de Antonio Trevín de pintar los bloques del puerto de Llanes, y su mujer fue nombrada comisaria de la ejecución de dicha obra artística. Actualmente, y a través de una fortísima campaña publicitaria, se pretende vender por parte del Gobierno Municipal, la obra de Ibarrola como «la imagen de Llanes».

Quintana Pedrós suele presentarse como fundador del FELIPE (Frente de Liberación Popular), y fue uno de sus dirigentes en Asturias, aunque al no existir archivos ni documentación referidas a esta organización, todo lo que se diga sobre ella debe ser colocado entre paréntesis. Quintana Pedrós formó parte de diferentes organizaciones extremistas y radicales a la izquierda del PC, hasta su sorprendente desembarco en el socialdemocrático PSOE de Felipe González.

Aficionado a excursiones por los picos de Europa, macizo montañoso al que le llevaban los Hermanos Maristas con los que cursó el bachillerato, quedó prendado, no sólo de la brava belleza de la comarca sino también de sus posibilidades económicas y turísticas.

Veraneante en la localidad llanisca de Parres, acostumbraba a mantener allí tertulias con jóvenes de ideología progresista que, según se dice, escuchaban su voz como si del almuédano se tratara, y entre los que figuraba en primerísimo lugar el joven y aventajado Don Antonio Trevín. Don Ignacio Quintana fue el mentor, maestro e

incitador de Trevín Lombán, según el propio Trevín reconoce en el prólogo a su libro Llanes y Covadonga. A su vez, Don Ignacio Quintana, más conocido por Nacho Quintana, se formó en materia política en el Ayuntamiento de Madrid, y concretamente en la Concejalía de Urbanismo a la sombra del demócrata socialista Eduardo Mangada, muy conocido hace unos años por su intervención en ciertos asuntos no del todo santos. Nacho Quintana descubrió las grandes posibilidades, no solo turísticas, sino económicas de Llanes donde la directa relación con México daba pie para trasvases de dinero del más variado jaez. También se debe a Quintana la idea de aprovechar, en beneficio del socialismo y de la especulación inmobiliaria, el periódico local de la extrema derecha El Oriente de Asturias.

Fue nombrado por Antonio Trevín Hijo Adoptivo de Llanes, en medio de una fuerte polémica, con el voto en contra de la concejala María José Rodríguez, quien manifestó no encontrar en el expediente de Quintana ni un solo argumento, «como no sea la mas descarada práctica del amiguismo, que pueda justificar que este hombre haya hecho algo beneficioso para el Concejo de Llanes y debamos, por tanto, rendirle homenaje».